

CASAS AD

En la costa vasca de Francia, esta arquitecta transforma una pequeña capilla en una casa moderna y funcional en la que se rinde culto al acero, al minimalismo cálido y al mar

La arquitecta Delphine Carrère es la artífice de este proyecto: un refugio contemporáneo que mantiene intacta la esencia de la construcción original: una pequeña capilla marinera.

Por Nicolas Milon

Traducido y adaptado por Pablo Ortega

8 de mayo de 2026



Atelier Delphine Carrère ha realizado una ampliación de la capilla, que ha revestido con acero corten, de Cortex, tanto en el exterior como en el interior. En ella se encuentra un pequeño salón cuya biblioteca está realizada también en acero, al igual que el techo. Delante de los sillones *Costela*, de Tacchini, una mesa baja *Sinya*, de Zanat, sobre una alfombra *Alga Rug - Off White*, de Nani Marquina. La iluminación es de Viabizzuno. ©P.A.M. Studio



Se ha diseñado a medida una mesa de roble macizo en el extremo de la isla. A su alrededor, sillas *Sana* de nogal, de Zanat. Lámpara colgante *Tisoffio*, de Viabizzuno. Jarrón *Friedl*, de Studiopepe para Tacchini. ©P.A.M. Studio



Una vista más amplia del espacio de la cocina y comedor. ©P.A.M. Studio



El salón, con paredes y techo revestidos de acero corten, de Cortex. A ambos lados de un sofá *Solar Sofa*, de Faye Toogood para Tacchini, una lámpara de pie *TMM*, de Santa Cole, y una mesita auxiliar *Androgyne*, de Audo Copenhagen. Sobre la mesa de centro *Sinya*, de Zanat, una pequeña bandeja *Chroma*, Jean-Baptiste Fastrez para Monoprix. Alfombra *Alga Rug - Off White*, de Nani Marquina (en entre:temps). En la terraza, mesas y asientos de acero inoxidable de Viabizzuno. ©P.A.M. Studio



Con su acabado acanalado, la fachada es contemporánea pero sobria y se integra en el entorno verde de Guéthary. En la pared del salón, un aplique encendido de Viabizzuno. ©P.A.M. Studio

<https://www.revistaad.es/articulos/costa-vasca-francia-capilla-casa-moderna-minimalismo-casildo-materiales-naturales>