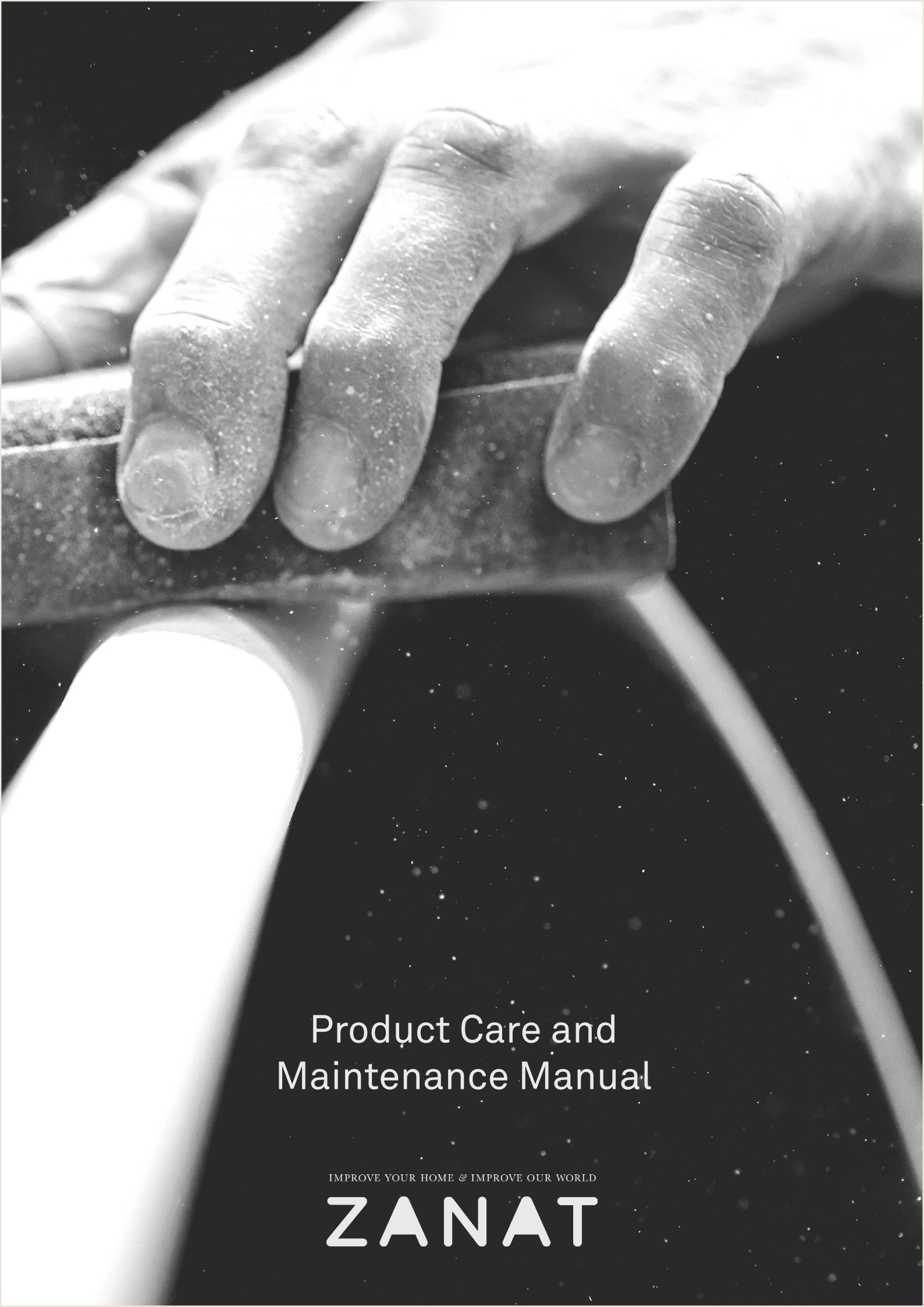




Product Care and Maintenance Manual

IMPROVE YOUR HOME & IMPROVE OUR WORLD

ZANAT

Uvod:

Odgovornost prema materijalima

Zanat proizvodi izrađeni su od masivnog drveta i drugih prirodnih materijala. U izradi svakog Zanat proizvoda spajamo tradicionalno zanatstvo i tehnike završne obrade, uključujući duborez upisan na UNESCO listu svjetske baštine, sa savremenim proizvodnim tehnologijama. Svaki proizvod rezultat je saradnje nekih od vodećih svjetskih dizajnera i Zanatovog tima za inženjering i razvoj proizvoda. Materijali se ne biraju zbog savršene uniformnosti, već na osnovu održivosti, njihove prirodne ljepote i čvrstoće, mogućnosti popravke te dostojanstvenog i lijepog starenja tokom vremena. Ovaj vodič pruža upute za pravilnu njegu Zanat proizvoda, objašnjava ponašanje prirodnih materijala i pojašnjava razliku između uobičajenih prirodnih karakteristika i stvarnih nedostataka.

Pridržavanjem ovih smjernica za njegu osigurat ćete da vaš proizvod:

- Ima dug vijek trajanja i, nadamo se, postane porodično naslijeđe
- Zadrži stabilnu strukturu
- Lijepo i kontrolisano stari
- Očuva integritet materijala

Nepridržavanje osnovnih uputa za njegu može uzrokovati oštećenja koja nisu obuhvaćena garancijom.

Masivno drvo kao živi materijal

Priroda masivnog drveta

Masivno drvo je higroskopan materijal, što znači da stalno upija i otpušta vlagu u zavisnosti od okolne vlažnosti i temperature. Kao rezultat toga, drvo se prirodno širi i skuplja tokom godišnjih doba, prvenstveno poprečno na smjer godova. Ovo je normalno i predvidivo ponašanje, a Zanatovi dizajni to uzimaju u obzir u svojoj konstrukciji.

Varijabilnost je neizbježna

Ne postoje dva potpuno ista stabla. Čak će i komadi izrezani iz istog trupca pokazivati razlike u strukturi godova, nijansi boje, gustini i mineralnom sastavu. Postizanje ujednačenog izgleda nije cilj izrade namještaja od masivnog drveta; naprotiv, varijacije su njegova definirajuća i cijenjena osobina. Kada je riječ o drvetu, savršenstvo se ne definiše potpunom jednolikošću.

Osjetljivost na klimu

Drvo najizraženije reaguje na nisku vlažnost zraka u zatvorenom prostoru (ispod 35%), pretjeranu suhoću uzrokovanu sistemima grijanja i nagle promjene vlažnosti. Kako bi se osigurala dugotrajna funkcionalnost vašeg namještaja, neophodno je održavati stabilne klimatske uslove u prostoru. Vlažnost zraka koja je zdrava za drvo ujedno je zdrava i za ljude. Preniska ili previsoka vlažnost u zatvorenom prostoru jednako je štetna za ljudsko zdravlje kao i za zdravlje proizvoda od drveta.¹ Korištenje mjerača vlažnosti zraka te uključivanje ovlaživača tokom hladnih zimskih mjeseci, kako bi se vlažnost održavala u zdravom rasponu od 40–60%, može pomoći da i namještaj i ljudi koji ga koriste ostanu zdravi.

¹Niska vlažnost zraka u zatvorenim prostorima isušuje kožu, oči i disajne puteve, što uzrokuje iritaciju, svrbež i povećan rizik od infekcija (prehlade, gripe), jer virusi duže opstaju u suhom zraku, a prirodni odbrambeni mehanizmi organizma su oslabljeni. Također može pogoršati stanja poput ekcema, astme i sinusitisa, dovodeći do kašlja, bolova u grlu, pa čak i krvarenja iz nosa, uz istovremeno povećanje statičkog elektriciteta i moguću dehidraciju organizma. Održavanje vlažnosti zraka u rasponu od 40–60% pomoću ovlaživača ključno je za udobnost i dobro zdravlje.

Prirodno prihvatljive karakteristike naspram nedostataka

Prirodno prihvatljive karakteristike (nisu nedostaci)

Sljedeće karakteristike su normalne, očekivane i prihvatljive kod Zanat proizvoda:

- Varijacije u uzorcima i smjeru godova
- Prirodne razlike u boji između pojedinih dijelova
- Mineralne pruge i tragovi rasta
- Mali čvorovi ili profesionalno ispunjeni čvorovi
- Sitne površinske pukotine (mikropukotine) koje ne utiču na stabilnost
- Tragovi ručne rezbarije i alata
- Blaga neravnina površine usljed strukture masivnog drveta
- Patina, habanje i omekšavanje površina tokom vremena

Ove karakteristike ne utiču na funkcionalnost, trajnost niti strukturni integritet proizvoda.

Šta se smatra nedostatkom

Sljedeći problemi mogu se smatrati nedostacima, uz prethodni pregled i procjenu:

- Strukturne pukotine koje utiču na stabilnost
- Prekomjerno krivljenje izvan projektovanih tolerancija
- Oštećenje ili labavljenje spojeva tokom normalne upotrebe
- Oštećenje završne obrade koje nije uzrokovano nepravilnom upotrebom ili nepovoljnim klimatskim uslovima
- Greške u proizvodnji koje utiču na funkcionalnost proizvoda

Oštećenja nastala usljed nepravilne upotrebe, nepovoljnih klimatskih uslova ili neadekvatnog održavanja ne smatraju se nedostatkom.

Uslovi okoline i pravilno pozicioniranje namještaja

Preporučeni uslovi u zatvorenom prostoru

Za optimalne performanse, održavajte relativnu vlažnost zraka između 40% i 60% te stabilnu temperaturu u rasponu od 18–24 °C (64–75 °F). Poželjne su postepene sezonske promjene. Tokom zime koristite ovlaživače zraka ukoliko je zrak u prostoru previše suh.

Važne smjernice za pozicioniranje

Kako biste zaštitili svoj namještaj, izbjegavajte njegovo postavljanje na direktnu sunčevu svjetlost, u blizini radijatora, kamina ili izlaza podnog grijanja, kao i neposredno uz vanjske zidove bez izolacije. Uvijek koristite filcane podloške ispod nogara, podmetače ispod predmeta te zaštitne prostirke na radnim i pisaćim površinama.

Lakirana drvena površina

Lakirani završni sloj stvara zaštitni površinski film koji je otporan na mrlje, ograničava prodor vlage (ali ga u potpunosti ne sprječava) i stabilizira izgled drveta. Međutim, ne eliminiše prirodno kretanje drveta.

Redovno održavanje

- Brisati prašinu mekom, suhom krpom
- Po potrebi čistiti vlažnom krpom uz blagi sapun
- Površinu odmah osušiti nakon čišćenja

Šta izbjegavati

- Abrazivne spužve
- Rastvarače, alkohol ili aceton
- Sredstva za poliranje na bazi silikona

Popravke

- Manje površinske ogrebotine može sanirati stručna osoba
- Duboka oštećenja zahtijevaju ovlaštenu obnovu završne obrade

Kućne popravke lakiranih drvenih površina se ne preporučuju.

Nauljene drvene površine

Svrha uljanog završnog sloja

Uljani završni sloj prodire u drvene vlakna, štiteći materijal, a istovremeno omogućava drvetu da „diše“. Za razliku od laka, ulje ne stvara zatvoreni film. Ova osobina čini nauljene površine obnovljivima, popravljivima i prilagodljivima starenju. Promjene na površini su normalne i mogu se po potrebi kontrolisati.

Redovno održavanje

- Brisati površinu suhom ili vlažnom krpom od mikrovlakana
- Čistiti isključivo pH-neutralnim sapunom za drvo
- Brisati u smjeru godova

Ne dozvolite da voda ostaje na površini!

Periodično održavanje (jednom godišnje ili po potrebi)

Idealno je nauljene proizvode ponovo nauljiti svake jedne do dvije godine radi bolje zaštite i dugotrajnosti. Ovo nije potrebno ako se proizvodi održavaju u dobrom stanju i nemaju vidljive tragove korištenja.

- Površinu temeljito očistiti
- Nanesite tanak i ujednačen sloj preporučenog namještajnog ulja
- Ostaviti ulje da upije 15–30 minuta
- Ukloniti sav višak ulja
- Ostaviti površinu da se stvrdne 24 sata

Lokalne popravke

- For light scratches: sand lightly with 240–320 grit sandpaper, then re-oil
- For small stains: sand and oil the affected area locally

Oiled surfaces are intentionally designed to allow for localized repairs.

Popravka manjih udubljenja pomoću pare (metoda pegle)

Plitka udubljenja na površinama od masivnog drveta, gdje su drvena vlakna sabijena, ali nisu prelomljena, često se mogu tretirati kontrolisanom metodom pare. Ova tehnika funkcionira tako što ponovo širi sabijena vlakna i posebno je pogodna samo za površine od masivnog drveta.

Postupak

1. Provjerite da je površina čista i bez voska, ostataka ulja ili prljavštine
2. Lagano navlažite čist pamučni ubrus vodom i postavite ga direktno preko udubljenja.
3. Koristeći kućnu peglu na srednjoj temperaturi (bez funkcije pare), nanosite peglu na ubrus u kratkim intervalima od 2–5 sekundi.
4. Nakon svakog nanošenja, podignite ubrus i pregledajte površinu.
Po potrebi pažljivo ponovite postupak, dopuštajući površini da se ohladi između primjena.
5. Kada područje osušite, po potrebi lagano brusite i obnovite završnu obradu (npr. ponovnim uljenjem za nauljene površine).

Ograničenja

- Ova metoda nije efikasna ako su drvena vlakna pocepana ili oštro prelomljena.
- Prekomjerna toplina ili vlaga mogu oštetiti završni sloj površine.
- Nije preporučljivo za lakirane površine, osim ako to ne izvodi profesionalac.
- Uvijek prvo testirajte ovu metodu na neupadljivom dijelu kako biste izbjegli vidljiva oštećenja.

Kožni tapacirung

Priroda prirodne kože

Zanat koristi prirodnu kožu s minimalnom obradom. Ove kože prirodno razvijaju patinu, omekšavaju s vremenom i potamne na mjestima čestog dodira. Ujednačeno starenje nije očekivano niti poželjno.

Redovno održavanje

- Sedmično brisati mekom krpom
- Pažljivo usisavati koristeći nastavak za tapacirung
- Po potrebi brisati blago vlažnom krpom

Njega i kondicioniranje

- Nanositi neutralni regeneratorski za kožu dva puta godišnje
- Koristiti štedljivo i ravnomjerno rasporediti

Prirodni tekstilni tapacirung

Materijali

Zanat koristi prirodne tkanine od renomiranih dobavljača, većinom od mješavina vune, lana i pamuka. Svaka vrsta tkanine različito reaguje na izlaganje svjetlu i habanje tokom vremena.

Redovno održavanje

- Redovno usisavati koristeći nisku jačinu usisa
- Rotirati jastuke radi ravnomjernog habanja
- Povremeno provjetravati

Uklanjanje mrlja

- Odmah upijte prolivenu tečnost; ne trljajte
- Koristite mlaku vodu i blagi sapun
- Prvo testirajte čišćenje na neupadljivom dijelu
- Pranje u mašini se ne preporučuje, osim ako nije izričito navedeno drugačije

Staklo i sekundarni materijali

Njega stakla

- Čistiti standardnim sredstvom za staklo ili rastvorom vode i octa
- Koristiti krpu koja ne ostavlja dlačice
- Površinu odmah osušiti
- Izbjegavati udarce, posebno po ivicama staklenih dijelova

Metalni elementi

- Manja patina ili promjene na metalnoj površini mogu se pojaviti s vremenom i smatraju se prihvatljivima.
- Metalne elemente čistiti samo blagim sredstvima za čišćenje.

Popravke i dugotrajna njega

- Zanatovi proizvodi su dizajnirani da budu popravljivi, moguće ih je obnoviti i servisirati decenijama.
- Redovno ponovnog uljenje, prekrivanje tkaninom ili kožom te obnova završne obrade mogu značajno produžiti životni vijek vašeg namještaja i poželjniji su od zamjene.
- Za strukturne popravke ili obnovu završne obrade, obratite se Zanatu ili ovlaštenom servisnom partneru.

Kontekst garancije i ograničenja upotrebe

- Ovaj vodič objašnjava pravilnu njegu i ponašanje prirodnih materijala, ali ne zamjenjuje formalne uslove garancije.
- Garancija ne pokriva oštećenja nastala nepravilnim klimatskim uslovima, nepažnjom, zanemarivanjem, nepravilnom upotrebom, niti normalnim starenjem, patinom ili habanjem.
- Pravilna njega je odgovornost vlasnika.

Završna napomena

Zanatov predmet nije statičan proizvod. To je ručno izrađen materijalni sistem osmišljen da živi, mijenja se i traje. Uz pravilnu njegu, vaš Zanat komad može služiti ne samo jednom vlasniku, već postati porodično blago koje će se prenositi na naredne generacije.

Zanat često dobija zahtjeve za popravkom namještaja koji je napravio djed sadašnjih vlasnika kompanije, prije više od 100 godina. Ti komadi su nasljedni predmeti, koji su ponekad prenošeni kroz tri generacije u istoj porodici. Nadamo se da će komadi koje danas kupite od Zanata i u narednom vijeku biti cijenjeni i voljeni od strane vaših potomaka.