

Exklusiv: Gewinne, die man nicht kaufen kann

myself

JULI 2025
5,20 €
ISSN 1439-9001
www.myself-magazin.de

20 **myself**
Jahre

**Iss doch,
was du
willst!**

Genuss statt
Diät – das
bringt intuitive
Ernährung

INTERVIEW

Martin Suter
über die Liebe
(und andere
Gefühle)

**Das Glück ist
eine Insel**
Pantelleria:
Das unbekannte
Italien

PHÄNOMEN

**Warum immer
mehr Paare
kinderlos bleiben**

**Sommer?
Kann ich!**
Erlebnisse und
Events, die sich auch
allein lohnen

67
Trend-Teile
Sommer
mit Stil

Plus Haarspecial:
Warum Frauen jetzt
Shortcuts mögen





Inspirationen für solche Gärten findet man u.a. bei Cleve West (clewest.com) und Dan Pearson (@coyotewillow).

Chaos-Gardening

Endlich! Ein Pflanzen-Trend für Faule

Gärtnern nach dem Zufallsprinzip war auf der Chelsea Flower Show in London ein großes Thema. So geht's:

- Samen von verschiedenen Zier- und Nutzpflanzen werden gemischt und im Garten verteilt. Was wo blüht: Überraschung!
- Der Fokus liegt auf selbstaussäenden Pflanzen wie Mohn, Primel & Co. So erfindet sich der Garten jedes Jahr neu. Deshalb: Hände weg von wuchernden Sorten wie Giersch oder Löwenzahn. Die überlagern alles.
- Je mehr, desto besser: Studien zeigen, dass Pflanzen in „Lebensgemeinschaften“ resistenter gegen Krankheiten und Schädlinge sind.
- Das Beste zum Schluss: Ein Garten, der sich selbst organisiert, braucht wenig Pflege und Wasser.



„Am liebsten schreibe ich im Bett“

Doris Dörrie, Regisseurin und Autorin, im Stern



Ja! Ja! Ja!

Wie ein Baum, der aus dem Boden wächst: Esstisch „Drvo“ von Naoto Fukasawa für Zanot. Aus Ahorn, Eiche und Nuss, in zwei Größen, ab 3680 Euro.



116



Kissen „Lola“ (oben) und „Nervios“ von Pedro Almodóvar, Preis auf Anfrage.

Filmreif

Regisseur Pedro Almodóvar und Schauspielerin Rosy de Palma haben für Roche Bobois eine 35-teilige Möbelkollektion entworfen. Zentrales Thema – wie auf der Leinwand: starke Frauen und leuchtende Farben.



Mal ein anderer Stoff für den Starregisseur: Pedro Almodóvar begutachtet Textilerntwürfe in seinem Studio.