

Juni
2025

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€ 6.00



H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen



**PATRICIA
URQUIOLA**

Die Mailänder
Designerin über
smarten Komfort

NEUHEITEN

MILANO CALLING: DIE SCHÖNSTEN MÖBEL,
LEUCHTEN UND INSZENIERUNGEN

KÜCHEN-SPEZIAL Kulinarische Welten: Die besten Inseln und Geräte

H. STIL WOHNZIMMER

TEXT MELANIE GERGES

GRAFISCH

Maßgeschneiderte Tapete
By *The Way* von Giovanni
Pesce für WALL & DECO

ATMOSPHERISCH

Bronzierte Patina für
Vintage-Charakter:
Colin Kings Schale
Pavot für AUDIO
COPENHAGEN



GEHEIMNISVOLL

Zum zehnten Jubiläum bekommt das
Regalsystem *Tara* eine neue Version
mit integriertem Schrank, von ZANAT

KONTRASTSTARK

Schwarzer Zement
trifft auf Aluminium:
Couchtisch *Legu* von
Draga & Aurel für
VISIONNAIRE



PERFECT Match

DIE BESTE WAHL

Kombinationen mit
Wow-Effekt



OPULENT

Die geschwungene
Form des Sessels
azur von Kati
Meyer-Brühl für
BRÜHL lässt an
Muscheln oder
Wellen und die
Fülle mediterranen
Lebens denken

FOTOS HERSTELLER, AUDIO COPENHAGEN



IM TALK MIT COLIN KING

DER NEW YORKER DESIGNER
ÜBER SEINE KOLLEKTION
FÜR AUDIO COPENHAGEN
UND BLICKFÄNGE IM
WOHNZIMMER

H. Ihre Entwürfe für die Kollektion *Pavot* sind von Mohnblumen inspiriert – was macht sie für Sie so besonders? Die Mohnblume hat eine Spannung, die ich unglaublich bewegend finde – sie ist zerbrechlich und skulptural zugleich, weich und doch strukturiert.

H. Ihre Kollektion vereint Funktion und Ästhetik. Wie gelingt diese Balance bei der Einrichtung des eigenen Wohnzimmers? Für mich hat es immer mit Intuition zu tun. Ich möchte nicht, dass ein Raum zu sehr inszeniert wirkt. Daher mag ich es, Objekte atmen zu lassen, und neige dazu, sie so lange zu bearbeiten, bis nur noch das Wesentliche übrig bleibt.

H. Was ist ein Blickfang in Ihrem Wohnzimmer? Ein übergroßes Keramikgefäß, das ich ständig umstelle. Es ist unvollkommen und ein wenig unausgeglichen – was ich liebe.



UNTER WABEN
Pendelleuchte *Honey*
von STILNOVO

022 H.O.M.E.

LICHTSPIELE

Außergewöhnliche Leuchtenformen als Interior-Highlights

Wer optische Akzente im Wohnraum setzen möchte, entscheidet sich oft für markante Farben an den Wänden oder einen auffälligen Mustermix bei den Textilien. Doch auch mit Leuchten können visuelle Ankerpunkte gesetzt werden. Das Motto dabei: je exzentrischer die Form, desto besser die Wirkung. So ließen sich Pio und Tito Toso für die Pendelleuchte *Honey* von

STILNOVO von Bienenwaben inspirieren. Sebastian Herkner bringt für die Stehleuchte *Loja* von MIDGARD einen Leuchtschirm ins Spiel, der an einen Hut erinnert. Mit geradezu extraterrestrischen Qualitäten punktet die Pendelleuchte *Munari* von Lutz Pankow für DCW ÉDITIONS. Ihre Form erinnert an eine miniaturisierte Planetenkonstellation und sorgt so für Gesprächsstoff.

H. STIL WOHNZIMMER

TEXT MELANIE GERGES

GRAFISCH

Maßgeschneiderte Tapete
By *The Way* von Giovanni
Pesce für WALL & DECO

ATMOSPHERISCH

Bronzierte Patina für
Vintage-Charakter:
Colin Kings Schale
Pavot für AUDIO
COPENHAGEN



GEHEIMNISVOLL

Zum zehnten Jubiläum bekommt das
Regalsystem *Tara* eine neue Version
mit integriertem Schrank, von ZANAT

KONTRASTSTARK

Schwarzer Zement
trifft auf Aluminium:
Couchtisch *Legu* von
Draga & Aurel für
VISIONNAIRE



PERFECT Match

DIE BESTE WAHL

Kombinationen mit
Wow-Effekt

OPULENT

Die geschwungene
Form des Sessels
azur von Kati
Meyer-Brühl für
BRÜHL lässt an
Muscheln oder
Wellen und die
Fülle mediterranen
Lebens denken

FOTOS HERSTELLER, AUDIO COPENHAGEN



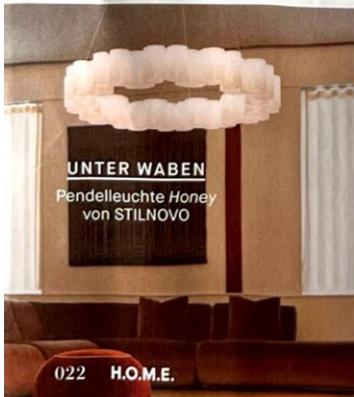
IM TALK MIT COLIN KING

DER NEW YORKER DESIGNER
ÜBER SEINE KOLLEKTION
FÜR AUDIO COPENHAGEN
UND BLICKFÄNGE IM
WOHNZIMMER

H. Ihre Entwürfe für die Kollektion *Pavot* sind von Mohnblumen inspiriert – was macht sie für Sie so besonders? Die Mohnblume hat eine Spannung, die ich unglaublich bewegend finde – sie ist zerbrechlich und skulptural zugleich, weich und doch strukturiert.

H. Ihre Kollektion vereint Funktion und Ästhetik. Wie gelingt diese Balance bei der Einrichtung des eigenen Wohnzimmers? Für mich hat es immer mit Intuition zu tun. Ich möchte nicht, dass ein Raum zu sehr inszeniert wirkt. Daher mag ich es, Objekte atmen zu lassen, und neige dazu, sie so lange zu bearbeiten, bis nur noch das Wesentliche übrig bleibt.

H. Was ist ein Blickfang in Ihrem Wohnzimmer? Ein übergroßes Keramikgefäß, das ich ständig umstelle. Es ist unvollkommen und ein wenig unausgeglichen – was ich liebe.



UNTER WABEN
Pendelleuchte *Honey*
von STILNOVO

022 H.O.M.E.

LICHTSPIELE

Außergewöhnliche Leuchtenformen als Interior-Highlights

Wer optische Akzente im Wohnraum setzen möchte, entscheidet sich oft für markante Farben an den Wänden oder einen auffälligen Mustermix bei den Textilien. Doch auch mit Leuchten können visuelle Ankerpunkte gesetzt werden. Das Motto dabei: je exzentrischer die Form, desto besser die Wirkung. So ließen sich Pio und Tito Toso für die Pendelleuchte *Honey* von

STILNOVO von Bienenwaben inspirieren. Sebastian Herkner bringt für die Stehleuchte *Loja* von MIDGARD einen Leuchtschirm ins Spiel, der an einen Hut erinnert. Mit geradezu extraterrestrischen Qualitäten punktet die Pendelleuchte *Munari* von Lutz Pankow für DCW ÉDITIONS. Ihre Form erinnert an eine miniaturisierte Planetenkonstellation und sorgt so für Gesprächsstoff.