

Juni
Juli
August
2025
CHF 10.90

06
07

RAUM UND WOHNEN

Das Schweizer Magazin für Architektur, Wohnen und Design

DESIGN

AND THE CITY

/

BEST OF

MILANO

/

TREND

OUTDOOR-NEWS

KÖPFE

ZWISCHEN MARKE

UND GALERIE

raum-und-wohnen.ch



EINFACH STARK!

Zwischen Konzept und Komposition entfaltet sich die Kunst des Designs. Dort, wo Form mit Gefühl und Material mit Mut verschmilzt, entsteht mehr als Funktion. Ein Statement, das Räume prägt. Design wird so nicht nur Möbel oder Accessoire, sondern ein Ausdruck von Haltung und Vision. / 9c



/ 1

1 / An einen kleinen Vogel erinnernd, verkörpert die Leuchte »Tika« von Neo Tamura spielerische Ästhetik und stille Interaktion. Zum zehnjährigen Jubiläum erscheint sie in einer tragbaren Version: Durch leichtes Drehen des Vogelkörpers lässt sich das Licht steuern. establishedendsons.com

2 / Inspiriert von der zerbrechlichen Schönheit einzelner Regentropfen auf Blättern, die das Sonnenlicht in schillernde Farben taucht, erweckt Madelon Uljee diese Momentaufnahmen in der Serie »Drops Light« aus veganem Leder zum Leben. Foto: Madelon Uljee. imaginationinbloom.com

3 / Die »Dotta 60th Anniversary Limited Edition« ist eine Hommage an ein ikonisches Design von Gio Ponti. Klare Linien und elegante Armlehnen zitieren das Original von 1965 – neu ist der Bezug aus nachhaltigem Leder mit einer bisher unveröffentlichten Zeichnung Ponti: 26 stilisierte Hände, jede Sinnbild einer menschlichen Eigenschaft. poltronafraa.com

4 / Ein Sofa bleibt selten für sich – so hat das modulare System »Loop« von Werner Aisslinger Zwische bekommen: Couchfläche mit massiven Formholzrahmen und farbig bespannten Glasflächen, die Stabilität und Leichtigkeit in eine stille Balance bringen. bielefelder-werkstaetten.lab.de

5 / Nach nunmehr zehn Jahren blickt das Unternehmen auf eine Geschichte zurück, in der sich traditionelles Handwerk und zeitgenössisches Design mit seltener Selbstverständlichkeit begegnen. Die Schalen »Kale« von Monica Förster gelten dabei als Paradebeispiel feinsten Holzschnittkunst. zanet.org



/ 3



/ 4



/ 5



EXTRA
MILAN
DESIGN
WEEK

Shine On

Glänzend, geschwungen, von Licht durchflutet – auf dem Salone del Mobile 2025 schoben sich Designfans durch ein Kaleidoskop aus spiegelnden Oberflächen und farbigem Glas. Möbel, die wirkten als wären sie eigens für Museen oder Galerien geschaffen, reflektierten Licht und Zeitgeist. Zwischen Aqua-, Natur- und warmen Rottönen, Midcentury-Reminiszenzen und runden Formen zeigte sich: Wohnen ist ein Fest der Sinne, das die Grenzen zwischen Kunst und Komfort, Vergangenheit und Zukunft auflöst. / von Kirsten Möckmann



54



3/

1 / Ein Sofa, das durch handwerkliches Können und klare Linien überzeugt. Dabei ist «Beistage» nicht weniger als eine Hommage an die Tradition des österreichischen Polstermöbelherstellers. Sebastian Herkner gestaltet es modular, wobei ein filigraner Metallsocial die Polster Elemente trägt, die fast schwebend wirken. witmann.at

2 / Inspiriert vom bosnischen Fluss «Piva» entwarf Patrick Norguet eine Serie zylindrischer Glasgefäße, die er in handgeschnittene Holzzyliner einfasste. Die Schalen sind skulpturale Objekte und funktionale Vasen zugleich. Ein Spiel mit den Elementen, das die Schönheit der Natur in Szene setzt. zanat.org

3 / Tanakotta, die Farbe der Erde, die Wärme des Südens: Team7 hält seine Möbel in den kräftigen Rot-Orange-Tönen, der dem Raum ein mediterranes Flair verleiht und ideal mit Naturholz harmonisiert. team7-home.com

4 / Hannes Peer lässt mit dem Beistelltisch «Stage» die Mailänder Designsprache der späten 1970er-Jahre aufleben. Eine Stahlkonstruktion mit wahlweise rechteckigen, quadratischen oder trapezförmigen Holzablagen verbindet Funktionalität mit skulpturaler Strenge. minotti.com



2/



4/