

## Ricerca, tradizione e provocazione *Research, tradition and provocation*

### Milano Design Week 2025

Sono, come sempre, centinaia gli appuntamenti della settimana milanese del design, ufficialmente dal 7 al 13 aprile, ma in realtà già più che avviata dai primi giorni del mese. Come ottimizzare le energie, senza tralasciare le novità? Nelle pagine che seguono vi proponiamo 36 appuntamenti in città e fuori, oltre che in fiera. Li abbiamo filtrati attraverso dieci parole-guida. Ci sono talenti emergenti da scoprire e maestri da celebrare, luoghi inediti da visitare e allestimenti che promettono stupore, ibridazioni con la moda, l'artigianato e la tecnologia, innovazioni materiche e valorizzazione di tecniche artigianali. In breve, creatività all'ennesima potenza.

*As always, hundreds of events are taking place during Milan Design Week, which officially lasts from 7 to 13 April, but has actually been in full swing since the first days of the month. How can we optimise our energy without missing out on the latest novelties? On these pages, we suggest 36 events in various areas in and around the city, as well as at the trade fair. We have filtered them through ten keywords. There are emerging talents to discover, masters to celebrate, unusual places to visit, installations that promise amazement, crossovers between fashion, craftsmanship*

Ibridato con la tecnologia o impreziosito dall'arte, l'alto: la cifra stilistica del design di qualità, made in Italy e nato in infinite strade, ma sembra averne ancora tante da proporre. Tra tante novità, ne abbiamo scelte tre che, con approcci diversi, uniscono ricerca, tradizione e provocazione.

The Last Pot, secondo capitolo de Il Tornitore Matto di Giulio Iacchetti, è una serie di 17 urne cinerarie ideate da diversi designer nazionali. Gli oggetti, tra design, industria e artigianato, sono presentati in un luogo speciale: una piccola biblioteca progettata da AMDL Circle. A differenza dell'obiettivo del progetto *Ex nihilo nihil fit* ("nulla viene dal nulla") di GpuntoStudio, che nasce anche come ironica sfida al fast furniture, il progetto originale narra la storia del fondatore Nicola Pietrobello, che ha creato sedili imbottiti 'rigenerati' e intreccia artigianalità, tecnologia e design inusuali. Avviato dieci anni fa, prosegue, infine, il percorso di valorizzazione delle tradizionali tecniche d'intaglio del legno, che nasce da un'azienda di famiglia centenaria, Zanat, e dalle collaborazioni internazionali con il designer svizzero Yves Béhar. ES

**Hybridised with technology or enriched by art, high craftsmanship is a stylistic hallmark of quality design. Made in Italy and beyond, Italian design has travelled countless paths but still seems to have many more to explore. Among the many novelties, we have chosen three that combine research, tradition and provocation. The second chapter from the Il Tornitore Matto brand by Alberto Iacchetti, is a series of 17 urns created by international design talents. In a special location: a small library designed by AMDL Circle. A different project *Ex nihilo nihil fit* ("nothing comes from nothing") by GpuntoStudio, which also began as an ironic challenge to fast furniture. The narrative of founder Nicola Pietrobello includes "regenerated" furniture entwining craftsmanship, technology and unusual design. Meanwhile, Zanat continues its work enhancing traditional techniques. Launched ten years ago from a century-old family business, the Bosnian brand adds Swiss-American designer Yves Béhar for international collaborations. ES**



Courtesy of GpuntoStudio



1 Bauhaus esotico di GpuntoStudio. *Ex nihilo nihil fit*, Nolo91 - Basement, Viale Monza 91.  
2 A Silver Cord, urna cineraria di Audrey Large per Alessi. Il Tornitore Matto by Alessi, Biblioteca Ostinata, Via Osti 6.  
3 Rye, scabello alto di

1 Bauhaus esotico di GpuntoStudio. *Ex nihilo nihil fit*. Nolo91 - Basement, Viale Monza 91.  
2 A Silver Cord, cinerary urn by Audrey Large for Alessi. Biblioteca Ostinata, Via Osti 6.  
3 Rye, tall stool by Yves Béhar for Zanat. Salone