

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 509. OTTOBRE 2024

ISSN 1123-9719

40509



9 771123 971003

C.509

IN EDICOLA DAL 24 SETTEMBRE 2024

AD

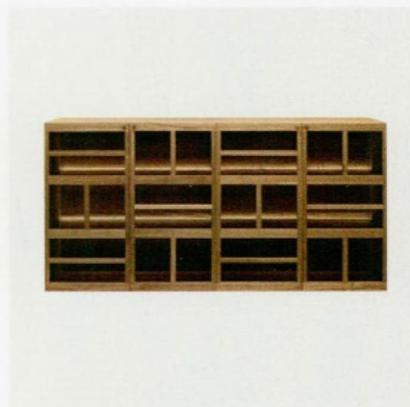


GRANDE BELLEZZA ITALIANA

A CURA DI Giovanni D'Odorico Borsoni

Caldo, geometrico, essenziale, il legno è protagonista di arredi d'autore che traggono ispirazione sia dal minimalismo scandinavo sia da quello giapponese

MATERIA VIVA



EKERO FIX Porada

Con la base in legno massello di noce canaletto e stelo in metallo, questa lampada da tavolo è firmata Tollgard + Castellani. La luce, dimmerabile, è un led integrato.

CAVALLETTO Agapecasa

Disegnato nel 1953 da Angelo Mangiarotti, il daybed *Cavalletto* rinasce grazie al recupero degli Archivi Mangiarotti da parte di Agapecasa. Senza bulloni né viti.

SOLID WALNUT Valerie_Objects

Realizzata da Greindl a incastro senza chiodi o viti, la panca in noce massello è tagliata a mano, con una sega giapponese Dozuki. Della stessa collezione anche un tavolo, uno sgabello e un'altra panca.

TAGLIO Rodolphe Parente

Con questa seduta scultorea dalle forme primarie, il designer Rodolphe Parente entra a far parte della collezione del Mobilier National francese. In legno o tessuto, nella collezione *Apertura*.

TORII Horm

Lo stile Japandi e quello scandinavo si incontrano nella vetrina in noce canaletto *Torii* disegnata da Renato Zamberlan. Con illuminazione led integrata, ha la forma e la dimensione di una madia.

STOLAC Zanat

Quattro gambe separate sostengono il piano di *Stolac* ("piccolo tavolo" in bosniaco) disegnato da Sebastian Herkner come se fosse il bocciolo di un fiore. Qui nella versione in noce.