

ADVERTISEMENT
設計

米蘭設計周2024 | 跨界·永續 見證設計在進化

17.05.2024

文 李婉莊、蔡櫻淳@Creative Team 攝 圖片由品牌提供

f 分享 留言

米蘭設計周2024，現身這個國際設計領域盛事的各設計師及作品，帶來許多令人眼前一亮的創意和視野。今屆米蘭國際家具展的主題是「Where design evolves」（設計進化之地），家具跨界工業設計、珠寶設計、時裝設計、建築等不同領域，創作既着重設計的可持續發展，也對物料應用提出反思。

有碰撞才有火花。設計進化的過程是由產品創造，到探討人和產品的關係，再深思人和人之間的關係，進而往社會責任方向前行。然而設計以外，還有工藝、技術、材料等更多維度的價值，賦予設計更多的意義。

綜觀現今家具設計趨勢，永續、高科技是關鍵詞，也許大家最關心的是這些嶄新的家居設備是否可以簡化日常生活，幫助提高能源分配和使用效益。

延續寢具 生命周期

睡房是整個家中最「神聖」的區域，它顯露着最個人的一面，亦是令人真正放鬆下來的安舒區。在永續生活的前提下，寢具設計師從物料入手，例如使用回收物料、減少產品生命周期對環境產生的影響、利用廢棄物進行綠色設計等，都是旨在延續產品的壽命，似是將睡房變身環保綠色營地，為人們實現美好生活的目標。

在最新寢室用品設計中，能看到設計師們考慮到物料開發、選材，嘗試增加產品與環境的融合。波斯尼亞家具品牌Zanat與意大利建築師Michele De Lucchi聯乘設計的睡牀「Divan Bed」，採用傳統木雕技術製作，全由工匠人手雕琢而成。牀頭板上的波浪型垂直坑紋線條流暢，彷彿為實木材質添上柔軟感。

為物品注入生命力，保護後代的環境。這是Zanat的創作宗旨，因此品牌一直堅持將傳統工藝融入產品的設計與製作，希望能為世界提供一種可持續的生產方式，延續家私的生命周期，創造一件又一件傳家之寶。



Zanat Divan Bed

<https://www.mpweekly.com/culture/%e8%a8%ad%e8%a8%88/2024%e7%b1%b3%e8%98%ad%e8%a8%ad%e8%a8%88%e5%91%a8-%e5%ae%b6%e5%85%b7%e8%a8%ad%e8%a8%88-%e5%bb%9a%e6%88%bf%e8%a8%ad%e8%a8%88-238260>