



Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

Star della poesia.
Mariangela Gualtieri



A tavola con
Mariangela Gualtieri
Voce, udito
e corpo:
«La poesia
ci fa tornare
a essere una tribù»

di **Paolo Bricco** — a pagina 10



Domenica

ANNIVERSARI
L'ITALIA
CHE DECISE
PER IL DIVORZIO

di **Giuliano Amato**
— a pagina 1



PERSONAGGI
I DUE
VONNEGUT,
FRATELLI
TRA DUE
CULTURE

di **Goffredo Fofi**
— a pagina XI



Tech 24

Intelligenza artificiale
Nuovi player
nella creazione
di immagini

di **Alessandro Longo**
— a pagina 25



lunedì

L'esperto risponde
Lavoro privato,
tutte le indicazioni
per le ferie

— in allegato al Sole di domani

Superbonus, ecco tutte le novità

Le misure fiscali

Nei correttivi del Governo detrazione in 10 anni per le spese sostenute dal 2024

Niente spalmacrediti, stretta sulle banche: alta tensione in maggioranza

ISTITUTI DI CREDITO

Compensazioni, stop sui contributi

— Servizio a pag. 5

Con i correttivi del Governo al decreto superbonus arriva l'obbligo di detrazione in 10 anni delle spese sostenute dal 2024. Niente spalmacrediti. Doppia stretta per le banche che vedono bloccate le compensazioni con i debiti previdenziali e subiscono una stretta sulle detrazioni nel caso di crediti ceduti a un prezzo troppo basso. Restano le tensioni all'interno della maggioranza. Mentre spunta l'avvio della sugar tax ridotta dal 1° luglio. **De Cesari, Flammeri, Fotina, Latour, Mobili, Parente e Trovati** — a pag. 2-3-5

IMPRESE IN RIVOLTA

Dal 1° luglio scatta la sugar tax ridotta

— Servizio a pag. 5

Mercati, nove indici ai massimi storici La spinta dei buyback

Euforia in Borsa

Il riacquisto di azioni proprie negli Usa sfiorerà i mille miliardi nel 2024

Le Borse sono sui massimi. Nell'ultima settimana nove indici (tra cui il Dax, lo Spx e lo Stoxx 600 europeo) si sono portati a nuovi record. Tra i fattori che spingono le Borse troviamo i buyback, cioè il riacquisto di azioni proprie sul mercato. Secondo Goldman Sachs, nel 2024 i buyback a Wall Street saliranno a 950 miliardi di dollari sfiorando il record del 2022. **Vito Lops** — a pag. 7

Piantedosi: sui passaporti abbiamo dato una svolta

L'intervista



Ministro dell'Interno
Matteo Piantedosi

È stato fatto uno «sforzo notevole» per risolvere il caos passaporti, e infatti i «primi apprezzamenti» degli utenti sono arrivati: a rivendicarlo è il ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi, che replica anche alle «affermazioni semplicistiche» sulla sicurezza nelle città: le aggressioni agli agenti «contraddicono la narrazione di un territorio sguarmito». **Manuela Perrone** — a pag. 6

FORUM DELLA PICCOLA INDUSTRIA DI CONFINDUSTRIA

Il presidente Baroni: «L'Unione europea ci ascolti, è l'ultimo appello»

Nicoletta Picchio — a pag. 17



Come un nonno. Papa Francesco ha incontrato e dialogato con i bambini in un incontro nell'Aula del Sinodo in Vaticano.

LA FRANCIA: NO ALL'OFFENSIVA A RAFAH

Gli Usa contro Israele sull'uso delle armi a Gaza: violati i diritti dei civili

Roberto Da Rin — a pag. 11



Arifmetica. Lezione nel campo profughi di Shati (West Gaza)



Arta, cultura, tradizione del saper fare italiano: i valori della "bottega" artigiana al servizio di grandi progetti, per dare forma al bello, per realizzare ciò che non è mai stato fatto. È il nuovo Umanesimo Mestieri.

BUDRI | CEOLIN | LAMPARREDO | SKILLMAX | TSI mestierigruppo.com

PROTAGONISTI

LA GUERRA RIVELA IL RUOLO CENTRALE DEI LEADER

di **Sergio Fabbrini**

Grandi eventi, come una guerra, possono evolvere in direzioni inaspettate. Essi, infatti, dipendono non solamente dai processi storici sottostanti, ma anche dalle scelte che vengono prese dai leader che contano. I leader sono coloro che mantengono una posizione consistente nelle difficoltà, così da non farsi condizionare dal clima che li circonda.

Secondo questo criterio, come valutare il comportamento dei leader che contano nel corso della guerra in Ucraina? Sul versante occidentale, due sono stati i leader che hanno corrisposto alla definizione di "leader che rimane consistente nel pericolo". Il presidente dell'Ucraina, Volodymyr Zelensky, la cui decisione di rimanere a Kiev dopo il 24 febbraio 2022, e di organizzare la resistenza nazionale, ha impedito a Vladimir Putin, presidente della Federazione russa, di occupare il Paese e cambiarne il regime politico.

— Continua a pagina 9

IL LIBRO E LE PROPOSTE

IL DECLINO UE SI PUÒ ANCORA SCONGIURARE

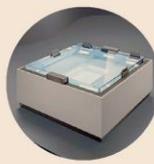
di **Marco Buti** e **Marcello Messori**

Vì è una crescente frammentazione della governance internazionale e un'assoluta mancanza di leadership globale condivisa. In questa situazione, descritta da Ian Bremmer come un G-0 che ha ormai sostituito l'improbabile G-2 e i classici G-7 e G-20, nessuno dei singoli paesi dell'Unione europea raggiungerebbe la massa critica per avere un ruolo di rilievo a livello internazionale. Solo la dimensione europea è in grado di superare quello che abbiamo denominato il «test di compatibilità di Jean Monnet»: la capacità di assumere decisioni che assicurino coerenza economica, istituzionale e politica.

— continua a pagina 19

ABBONATI AL SOLE 24 ORE
Sconto 150€ Festival Economia. Info: ilssole24ore.com/abbonamento
Servizio Clienti: 02.30.300.600

Arredo Design 24 Weekend



ICE, LA PISCINA CON IL VETRO
Ice è la nuova minipiscina di Treesse con un innovativo bordo perimetrale in vetro, che conferisce alla nuova proposta a sfioro un aspetto scenografico e sofisticato



LIBECCIO, DOCCIA ESSENZIALE
La colonna doccia Libeccio disegnata da Claudio Papa per Disena (Ideagroup) ha vinto il Red Dot Design Award 2024 grazie al suo design minimale ed elegante

Intramontabile legno: rinasce con le idee più innovative

Materiali. I designer non ritornano al passato ma vanno alla ricerca di lavorazioni alternative e abbinamenti insoliti, come quello con i led

Antonella Galli

Ricominciare dal legno, così si potrebbe definire lo slancio che si avverte un po' ovunque tra produttori e i designer, ripagato dall'attenzione del pubblico e dei compratori, rispetto alla risorsa legno come materia principe dell'arredo. Non precisamente un ritorno al passato, ma un ricollarsi alle radici, per interrogarle e riguadagnare l'essenziale. Il legno, dunque, ispira, nella sua matericità più pura, le lavorazioni artigianali fuori dal tempo, ma anche quelle ipertecnologiche, in abbinamenti inusuali - con led, ad esempio - e si presta all'innovazione sostenibile.

Quest'ultimo è l'ambito che ha scelto Arper, che all'ultimo Salone ha catturato l'attenzione generale grazie alla sedia Catifa Carta. Il modello Catifa 53, progettato da Lievore Altherr Molina, risale al 2001, quando fu il primo prodotto Arper ad ottenere una certificazione ambientale. La nuova versione Catifa Carta presenta una scocca innovativa realizzata in PaperShell, un materiale prodotto dall'omonima start up svedese con 29 fogli di carta Kraft accoppiati grazie a una bioresina come legante. La carta impiegata per il PaperShell deriva da fonti responsabili e dall'uso esclusivo di residui della produzione di legno svedese; si presta, una volta raggiunto il fine vita, ad essere trasformata tramite pirólisi in un carbone vegetale (il biochar) utile come ammendante del suolo. PaperShell è materiale virtuoso, e altrettanto lo è Catifa Carta, completamente disassemblabile e dotata di un QR code con tutte le informazioni utili alla gestione dello smaltimento. «Catifa Carta rappresenta il primo passo in questo viaggio - dicono da Arper - aspiriamo a estendere l'uso di questo materiale sostenibile a una vasta gamma di prodotti, sia esistenti, sia futuri».

Dal cuore della Brianza, e precisamente da Meda, giunge un brevetto che abina il legno alla luce: si chiama Brightwood, così come l'azienda, nata nel 2023 dall'autore del brevetto Leonardo Gianfrate e dal manager Alessandro Mischi. L'obiettivo di Gianfrate è di far emergere la bellezza nascosta nel legno, rendere vivida la tessitura naturale che caratterizza la materia, iniettando nelle venature un fascio di luce. Brightwood, così, trasforma il legno in materia luminosa grazie a una ricerca tecnologica che rende l'illuminazione led stabile ed omogenea su ampie superfici. Il legno così trasformato si presta ad essere inserito in arredi, come il tavolo rotondo Tesse, in noce con inserti luminosi in allavio, o la sedia Beatrice in quercia, con un inserto luminoso in acero frisé (entrambi della collezione Brightwood), ma anche in elementi strutturali come boiserie, porte, pannellature, scale.

Il legno in cucina non è una novità, ma l'approccio con cui lo ha avvicinato il giovane brand Very Simple Kitchen porta alla luce alcune delle

chiavi che caratterizzano il design prossimo venturo. All'origine c'è l'incontro di Very Simple Kitchen, che produce cucine freestanding in acciaio inox personalizzabili e modulari, con il duo creativo RedDuo, composto da Fabiola di Virgilio e Andrea Rosso, a cui si deve il progetto di una nuova cucina in legno, interamente su misura e con lavorazione di falegnameria. Angoli e profili dei componenti sono smussati e stondati, ante e pannelli di fattura minimale, con semplici prese come nei casettoni delle antiche panetterie; il gusto del fatto a mano scaturisce anche dalle finiture che richiamano le tonalità della terra (matrone, bianco rosato, burro e verde) ottenute con pigmenti naturali. La sensibilità delle nuove generazioni sembra prediligere le produzioni artigianali, in cui è la materia a emergere: una linea che ha seguito anche Rubinacci Napoli, raffinato produttore di arredi in legno massello che dialoga già da anni con il mondo del progetto e che quest'anno ha presentato al Salone del Mobile la collezione Ho, una nuova serie di accessori per la tavola progettata dal giovane designer Vittorio Volpato.

Il confronto tra antichi saperi artigianali e il design di frontiera è al cuore delle collezioni di due brand che, forse non a caso, hanno origine e sede in Bosnia Erzegovina, terra di foreste (oltre metà della superficie nazionale) e di sapienza ebanistica. Il primo è Woak, la cui direzione artistica è stata affidata al milanese /ár-o/ studio di Andrea Steidl and Raquel Pacchini e che incrocia culture diverse e pensieri progettuali avanzati con la capacità di lavorare il legno massello in tutte le sue sfaccettature. Nella ricca collezione presentata da Woak al FuoriSalone milanese c'era anche il paravento Wedge, firmato da /ár-o/ studio e composto da piccoli pannelli sapientemente congiunti in una parete flessibile che alterna pieni a vuoti. Il secondo è Zanati, che porta in dote il patrimonio ebanistico dell'area di Konic, dichiarato patrimonio immateriale Unesco, per applicarlo ad arredi domestici sotto la guida delle più rilevanti firme del design internazionale. Tra questi anche Michele De Lucchi, che per Zanati ha ideato Divan Bed, un letto interamente in massello, dalla testata sottile e mossa dalle vibrazioni dovute alla finissima lavorazione manuale, e con la struttura interamente a vista, armoniosamente stondata e con dettagli che accennano a memorie levantine.



4A9166B93ADB8B302



In evidenza.
Sopra, Brightwood, sedia Beatrice in legno di quercia e acero frisé luminoso; a sinistra, cucina in legno artigianale realizzata su misura, un progetto di RedDuo per Very Simple Kitchen (foto @matteobianchessi); sotto, Rubinacci Napoli, collezione Ho di accessori per la tavola in noce canaletto massiccio, design Vittorio Volpato



Scultori.
Sopra, Woak, paravento Wedge, in noce o rovere, design /ár-o/ studio; a destra, Arper, sedia Catifa Carta, di Lievore Altherr Molina, con scocca in PaperShell; sotto, Zanati, letto Divan Bed in noce o acero, design Michele De Lucchi



© RIPRODUZIONE RISERVATA

PANORAMA

ARAN

In cucina i dettagli sono una questione di Luce

Frutto della collaborazione con Marco Piva, Luce è la nuova cucina di Aran frutto di un percorso che inizia dall'architettura e arriva fino al dettaglio di design, «per convertire gli spazi domestici in veri propri racconti di vita, fondendo l'essenza della tradizione sartoriale italiana con le più moderne tendenze di design». Le luci perimetrali incassate, con la loro illuminazione soffusa e scenografica, valorizzano gli elementi decorativi e funzionali della cucina, regalando un'atmosfera accogliente e sofisticata. La maestosa boiserie è un elemento che aggiunge un tocco di raffinatezza all'ambiente e funge da sfondo creativo che dà un senso di coesione e armonia visiva.

-E.Sg.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Radiosa. Luce di Aran Cucine, concept Studio Marco Piva

KREOO

Tesoro di forme e colori nei candelabri di marmo

I candelabri Treasure di Kreoo stupiscono per l'equilibrio tra forma e colore. La collezione comprende quattro candelabri slanciati, che alternano eleganti porzioni plasmate e modellate in marmo secondo differenti disegni e creano un oggetto di arredo prezioso.

Elementi freestanding, con un'altezza di circa 150 cm, si possono posizionare in spazi living e notte, ma anche in aree benessere o in contesti outdoor, dove le candele accentuano il fascino dell'atmosfera. Sono personalizzabili con un'ampia selezione di marmi, in un mix di nuance, venature e dettagli morbidi e lavorati.

-E.Sg.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Freestanding.

I candelabri Treasure di Kreoo sono alti 150 centimetri e disponibili in molte combinazioni



IL GRUPPO COMPIE 20 ANNI

Iperceramica apre il centesimo negozio

Nel 2024 il gruppo Iperceramica raggiunge un doppio traguardo: i vent'anni dall'inaugurazione del primo negozio sito in Via Tor Cervara a Roma e l'apertura del centesimo punto vendita. Nata dall'esperienza nel settore ceramico della famiglia Neri, Iperceramica è diventata un'importante catena nella vendita di pavimenti e rivestimenti. Situada a Fiorano Modenese, nel cuore del distretto ceramico di Sassuolo, ha il core business nella piastrella: le collezioni sono disegnate internamente e prodotte in esclusiva dalle migliori fabbriche di Sassuolo. Negli anni le mercologie proposte si sono progressivamente ampliate: sono stati inseriti in gamma pavimenti in legno, in laminato pvc, e un ampio ventaglio di sanitari e prodotti per l'arredobagno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gruppo di successo. Il quartier generale di Iperceramica