

PATRICIA URQUIOLA
Plaza möter fixstjärnan
i Milano och pratar ut
om tufft taktula textilier

ERIKA LAGERBIEKE
Glasdrottningen
välkomnar Plaza hem
till sitt blå glashus

SEBASTIAN HERKNER
En exposé genom
den tyska magikerns
materialvärld

PLAZZA®

#50
SEK 79
NOK 99 + €9,50

DECO

Magisk materialism!

Trä: Formafantasma, Metall: Muller Van Severen
Is: Luca Roncoroni, Glas: Front, Mix: Chris Martin
Textil: Alessio Minotti, Sten: Märta Larsson

132 sidor
mater. alfab. gi
och design

RETURVECKA: 14
TIDIGAM 8553-50

50



7 438825 507260

Hedersgästen Herkner

Den tyska stjärnan var hedersgäst i Köln redan 2016, och Årets designer i Paris på Maison et Objet något år senare. Herkner är världskänd för sin materialkänsla, så Plaza bad om ett moodboard i ämnet.

TEXT **JESPER TILLBERG**



01

MATI

Möbelserie för Zanat.

"Det handsnidade mönstret på tar verkligen vara på materialet - det är inspirerat av den attraktiva cellulära strukturen i träet, inte bara som en attraktiv detalj utan en påminnelse om att materialet är en levande organism. Mönstret visar träfibern förstörad som den sedd i ett mikroskop. Kort sagt, en homage till material i allmänhet, trä i synnerhet."

MATERIAL: Trä.

02

VOLOS

Soffbord för Blomus.

"Att använda ett ännigt, i brist på bättre ord, och ett verkligen äkta material som Invercin, så blev det min djupa lust och ambition att skapa en hållbar och enkel produkt med lång livslängd, ja, något som blir en följelagare för livet. Härna sätter på skönheten i materialet."

MATERIAL: Sten.

05

SANDY COVE

Soffa för Man of Parts.

"En organisk soffa för reella behov. Komprimerad likt klippsteg vid vattnet och clapboard houses, vid kusten kring Newfoundland Fogo Island. Designen med sitt smått ikoniska stöd mot ryggen bär ett eko av den ruffa kustlinjen."

MATERIAL: Textil.

04

VEO

Rumsavdelare för Zanat.

"Ett nöje att samarbeta med Zanat och utveckla design för deras unika sätt att närma sig trä. Skärmen är dekorativ och funktionell, inspirerad av landskap, sett från en fågel."

MATERIAL: Trä.**IRIS**

Lampa för Blomus.

"Älskar att arbeta i glas, min ambition är alltid att hitta nya sätt att forma materialet. Idén var att frysa ögonblicket då glaset liknar en våtska. Så jag bad hantverkarna behålla luftbubblorna så mycket som möjligt i materialet. På toppen av den portabla lampan är sfären magisk och reflekterar ljuset på ett poetiskt vis."

MATERIAL: Glas.

03

