

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 495. MAGGIO 2023

ISSN 1123-9719 30495



€ 5,00

IN EDICOLA DAL 9 MAGGIO 2023

AD

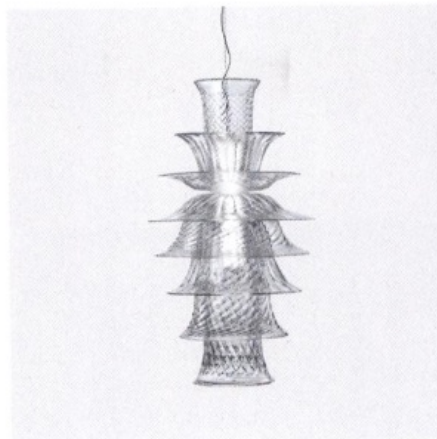
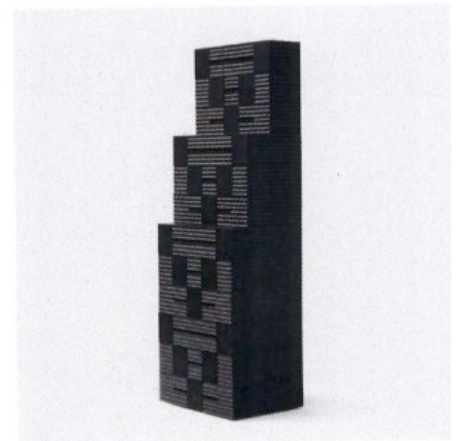


SPECIALE SOSTENIBILITÀ
EQUILIBRI FUTURI

A CURA DI Giovanni D'Odorico Borsoni

Cerchi, parallelepipedi, fattezze organiche, legno, metallo, vetro: forme e materiali artistici arredano con la loro forte personalità gli ambienti della casa

SCULTURE SPAZIALI



AMELIE

Paola Sorio Design Atelier

Una scultura in bronzo sinuosa e organica come una conchiglia. In edizione limitata di 30 pezzi, è, come tutte le sue creazioni, un omaggio alle grandi scuole di arti applicate.

SEMPRONIA

Tacchini

Riedizione della sedia di Tobia Scarpa del 1987, porta ben chiara la firma del maestro: le gambe, che nascono dall'intersezione di due cilindri, sono legate allo schienale da un bracciante metallico.

OCULUS

Lema

È uno specchio, ma è anche una scultura dalla forma enigmatica la cui percezione varia a seconda del punto di vista. Il gioco dei riflessi che si crea è ipnotico. Design di Andrea Mancuso.

CAMPANULA

Barovier & Toso

Da una parte la sontuosità del cristallo veneziano lavorato artigianalmente, dall'altra l'eterea bellezza del fiore a cui si ispira. Con modalità compositiva contemporanea. Design di García Cumini.

KULA

Zanat

Michele De Lucchi ha disegnato le cassettiere *Kula* in legno come blocchi di costruzione che danno vita a sculture tridimensionali. Il nome, in bosniaco, significa torre, fortificazione, edificio. E casa.

DEIMOS

Visionnaire

La famiglia *Deimos* (divano, dormeuse e poltrona) ha linee sinuose ispirate alla natura che altonano le curve morbide dello schienale agli angoli della scocca. Con un doppio livello di imbottitura.