

1078  
aprile / aprile 2023

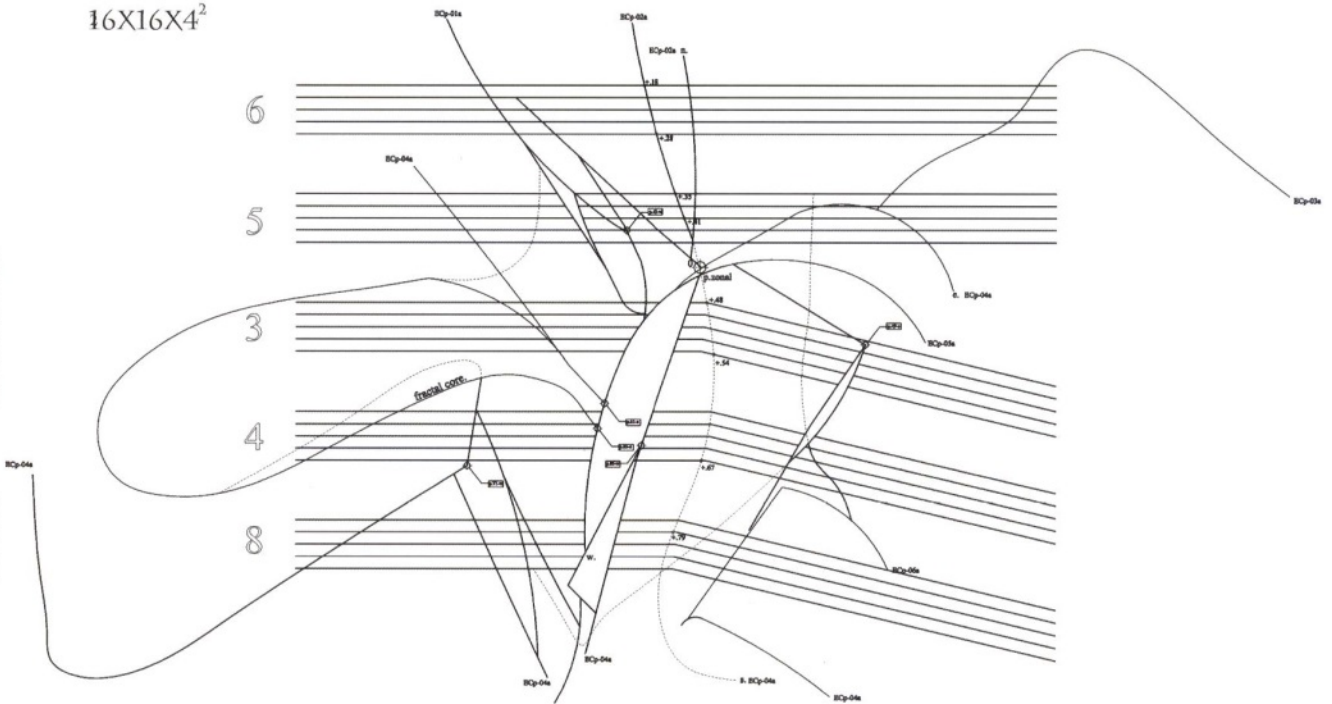
# domus

## Il pensiero stocastico. Sintesi delle arti / Stochastic thinking. Synthesis of the arts

Yehuda E. Safran, Thom Mayne, José Aragüez, Alberto Campo Baeza, Lebbeus Woods, Stan Allen, Eric Owen Moss, Fulvio Irace, Jessica Lang, Vicent Fecteau, Iannis Xenakis, Höweler + Yoon, Laretta Vinciarelli, Nifemi Marcus-Bello, Zaha Hadid, Bryan Cantley, Perry Kulper, John Hejduk, Giovanni Michelucci, Paffard Keatinge-Clay, Arthur Sze

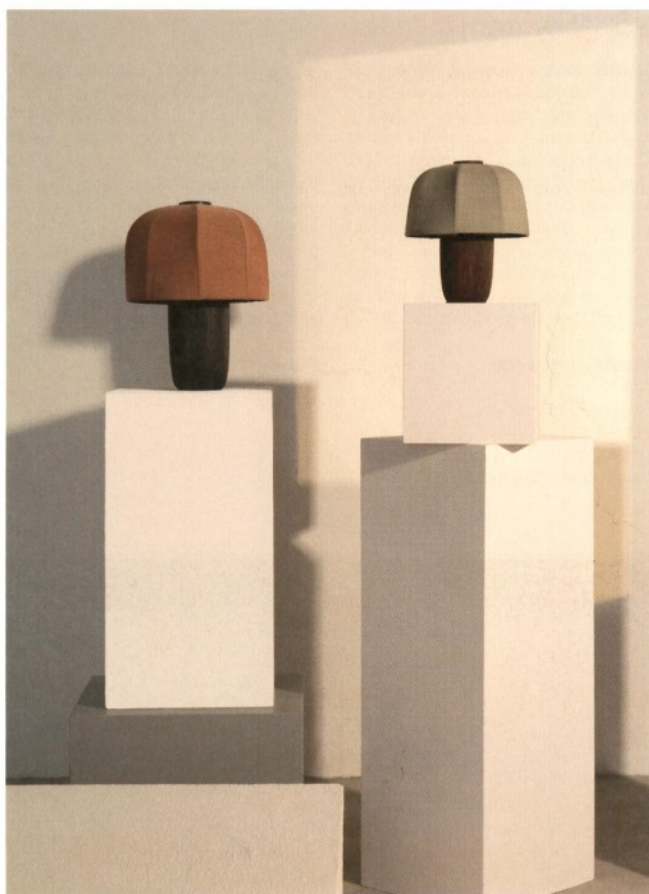
euro 15.00  
trity cent  
periodico mensile Data di uscita: 04/04/2023

16X16X4<sup>2</sup>



EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00  
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95  
Pirella Göttsche Lowery  
Specialzone in Adbocamento Pirella  
D.L. 35/2003 (norma in legge 27/02/2004 n. 46)  
Ateneo I. Corinto 1, 059 Milano

600159 210027 6



## Meduza

Il designer tedesco Sebastian Herkner firma una collezione di lampade da tavolo per l'azienda bosniaca Zanat che ricorda le forme di una medusa. La semplicità della forma è contrapposta alle elaborate tecniche di intaglio utilizzate dai maestri artigiani dell'azienda: tecniche che sono oggi patrimonio Unesco e che l'hanno resa celebre nel mondo. "Gli artigiani sono i miei eroi e la mia più grande fonte di ispirazione", dichiara Herkner. Meduza è costituita da una morbida base in legno massello di forma cilindrica su cui è sospeso un paralume sferico di tessuto la cui forma dà origine al nome della collezione. Il legno, che proviene da foreste a gestione sostenibile e certificata, è noce naturale oppure acero naturale o tinto nero con finitura satinata. Il paralume in tessuto Kvadrat è disponibile nell'ampio ventaglio di finiture a catalogo dell'azienda. L'artigianato è al cuore di Zanat, parola che in bosniaco significa proprio artigianato, tanto da aver creato nel 2019 il Zanat Woodcarving Museum con l'obiettivo di preservare i saperi locali e valorizzare uno sviluppo sostenibile.

German designer Sebastian Herkner has come up with a collection of table lamps for the Bosnian company Zanat that recalls the shapes of a jellyfish. The simplicity of the form is contrasted with the elaborate engraving techniques used by the master craftsmen of the company; techniques that are now a Unesco heritage and that have made them famous in the world. "The artisans are my heroes and my greatest source of inspiration" says Herkner. Meduza consists of a soft base in solid wood with a cylindrical form on which is hung a spherical fabric shade whose shape has given rise to the name of the collection. The wood, that comes from sustainably managed and certified forests is natural walnut or natural or black-stained maple with a satin finish. The shade in Kvadrat fabric is available in an extensive range of finishes. Craftsmanship is at the heart of Zanat, a word that in Bosnian means craft, to the point of having created in 2019 the Zanat Woodcarving Museum with the aim of conserving local knowledge and promoting sustainable development.

### Materiali / Materials

legno, tessuto / wood, fabric

### Finiture / Finishes

Noce, Acero tinto nero / Walnut, black-stained maple

### Dimensioni / Dimensions

Ø32 x H 40 cm

Ø27 x H 30 cm

### Zanat

[www.zanat.org](http://www.zanat.org)

## Symbioosa

Lo studio ceco LLEV, fondato da Eva e Marcel Mochal, disegna per Lasvit una collezione di lampade da tavolo che usa il micelio per gli stampi del vetro colato del paralume. Symbioosa, che verrà presentata a EuroLuce 2023 e la cui forma ricorda proprio un fungo, nasce dalla voglia di far entrare la natura nei nostri interni. Oltre al processo di realizzazione degli stampi (compostabili), infatti, il colore e l'intensità della luce si possono regolare nell'arco della giornata per offrire maggiore benessere.

Czech studio LLEV, founded by Eva and Marcel Mochal has designed a collection of table lamps for Lasvit that uses mycelium for the poured glass moulds used to make the shade. Symbioosa, that will be presented at EuroLuce 2023 and whose shape resembles a mushroom, has arisen from the desire to bring nature into our interiors. As well as the process of making of the moulds (compostable), the colour and intensity of the light can be adjusted throughout the day to provide a greater sense of wellbeing.



### Materiali / Materials

vetro, rame / glass, copper

### Finiture / Finishes

Opaco, Naturale / Matt, Natural

### Dimensioni / Dimensions

Ø25 x H 45 cm

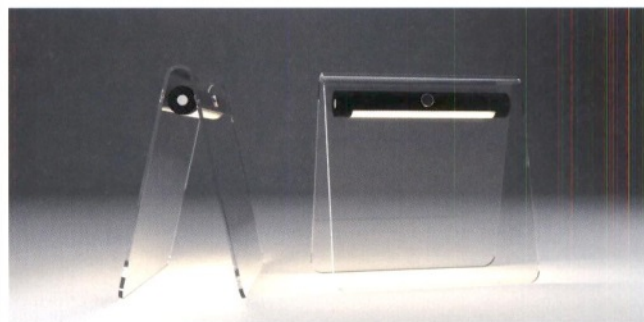
### Lasvit

[www.lasvit.com](http://www.lasvit.com)

## Wand

BMB Progetti, studio fondato da Guido Bellucci e Francesco Mazzoni, progetta una lampada da tavolo portatile per la storica azienda toscana Martinelli Luce. Pensata sia per gli interni, sia per gli esterni, Wand si compone di una struttura polimerica trasparente, piegata a libro, dentro la quale risiede un cilindro nero che ospita la sorgente luminosa e la batteria ricaricabile. Le forme sono state escogitate per far sembrare la lampada fluttuante nell'aria e per facilitarne lo spostamento.

BMB Progetti, the studio founded by Guido Bellucci and Francesco Mazzoni, have come up with a portable table lamp for legendary Tuscan company Martinelli Luce. Designed for either interiors or exteriors, Wand consists of a transparent polymeric structure, folded like a book, inside of which is a black cylinder that houses the light source and rechargeable battery. The forms have been devised in such a way as to make the lamp seem to float in mid-air as well as making it easy to move.



### Materiali / Materials

metacrilato, alluminio / methacrylate, aluminium

### Finiture / Finishes

Trasparente, Nero / Transparent, Black

### Dimensioni / Dimensions

L 30 x W 13 x H 23,5 cm

### Martinelli Luce

[www.martinelliluce.it](http://www.martinelliluce.it)