

AUSZEIT

FIRST LADY DER UKRAINE

HALTUNG

LESESTOFF

EIS AM STIEL

SONNE

INTERIOR-TRENDS

LACHEN

STYLE-GUIDE

ENDLICH FERIEN!

Mein Sommer!

woman

DAS MAGAZIN FÜR FRAUEN UND IHRE LIVES



HANDGEMACHTES

Wie, woraus, von wem und woher? Alte Handwerkskunst **fasziniert und macht Lust auf mehr**. Das weiß auch Ames und beauftragte Kultdesignerin Ilse Crawford. Entstanden ist die allererste Lampenlinie des Labels in Zusammenarbeit mit ihrem kolumbianischen Ehemann Oscar Peña. Traditionelles südamerikanisches Töpfer- und Webhandwerk rückt „Raiz“ in besonders schönes Licht! Ebenfalls Salone-fähig: die alte Holzschnitzkunst „Korjic“ (seit 2017 UNESCO-Weltkulturerbe) aus Bosnien und Herzegowina, die von Zanat mit Unterstützung namhafter europäischer Designer:innen modern umgesetzt wird.

STARKE KONTRASTE. Handgefertigter Keramikschirm zu gewebten Fasern der Inca-Palme. Lampe „Raiz“ leuchtet ein neues Kapitel bei Ames ein.



ORGANISCH. Lampe „Medusa“ mit handgeschlitztem konischen Fuß – entworfen vom deutschen Tausendassa Sebastian Herkner.



ELEGANT. Erinnert an eine Baumrinde: der Sockel mit Handschnitzerei des „Punkte“-Tisches von Designerin Monica Förster.

MUSTER(T)RÄUME

Vorbei mit Eintönigkeit. Grafische Stoffe bringen jetzt **unsere vier Wände in Bewegung**, zum Beispiel der Stuhl „Eleganza“ von Kartell mit charakteristischem Missoni-Zickzackstoff, entworfen vom Franzosen Philippe Starck. Im größeren Stil denkt man bei Kvadrat, dessen neue „Quotes“-Stoffkollektion Formen und Zeichen in den Mittelpunkt stellt. Einen bleibenden Eindruck hinterlässt „freeplay“, die abstrakte und modulare Teppichserie des Berliner Labels Lyk Carpet. Drei Formen wurden von Designerin Mareike Lienau in dreidimensionale Sitzobjekte verwandelt!



STATEMENT. „Eleganza“ von Kartell erinnert mehr an einen Pitti-à-porter-Entwurf als an Interior.



SPIELERISCH. Bei Lyk Carpet wird der Teppich zum Sessel umfunktionsiert, geometrische Formen und verschiedene Knüpftechniken harmonisch kombiniert.

DYNAMISCH. Ausdruckstarke Grafiken und Farbkontraste: die neue Textilserie „Quotes“ des bölgischen Kunsters Alan Haberget für Kvadrat.

